

ARQUITECTURA • Respaldo internacional

Los grandes nombres de la arquitectura mundial defienden el Atrio de la Alhambra



Maqueta del proyecto del Atrio de la Alhambra de Siza y Santos. | MIGUEL RODRÍGUEZ

- El proyecto de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, aprobado pro el Patronato de la Alhambra y el Generalife, "respeta y mantiene los valores culturales" del monumento, defiende la prestigiosa institución Docomomo International

MANUEL MATEO PÉREZ Sevilla

13/09/2016 19:49

El Atrio de la Alhambra, el proyecto aprobado en su día por el Patronato de la Alhambra y Generalife fruto del concurso internacional de arquitectura que ganaron Álvaro Siza y Juan Domingo Santos, 'respeta y mantiene los valores culturales del lugar y de sus preexistencias, resuelve con sensibilidad el problema del acceso al monumento ibérico más visitado e integra una nueva arquitectura con la topografía y el paisaje'. Así lo piensa Ana Tostoes, presidenta del Docomomo International, una de las mayores instituciones mundiales para la documentación y conservación de edificios, sitios y barrios del Movimiento Moderno.

El Docomomo está formado por miembros y grupos de trabajo de más de setenta países del mundo y cada dos años celebra un congreso internacional que pone la luz sobre aspectos relacionados con la arquitectura, el paisaje, el patrimonio o la ciudad. Este año el congreso se ha celebrado en Lisboa y la conferencia inaugural la ofreció el arquitecto granadino Juan Domingo Santos que defendió el Atrio de la Alhambra como uno de los proyectos más felices, necesarios y ambiciosos de cuantos ha asumido la ciudad de Granada en la última década.

El Atrio de la Alhambra es una **necesidad** de la ciudad, avalado por numerosos comités técnicos y de expertos y financiada en buena parte por presupuestos comunitarios. Fue aprobado bajo el mandato de María del Mar Villafraña, bajo cuyo gobierno la Alhambra consiguió las mayores cotas de éxito, visitas, actividades culturales de alto nivel y respaldo internacional. Juan Domingo Santos desgarnó ante algunos de los mejores arquitectos del mundo los pormenores de un

¡El Mundo te trae la mejor combinación!

El Mundo + Expansión + la revista que elijas con 30% dto

- 1 El padre de Marta del Castillo: 'Si me hubiera cargado a Miguel Carcaño, hoy estaría en Alambra'
- 2 El PSOE renuncia a hacer cualquier crítica al PP por la corrupción
- 3 Dice que apuñaló a un compañero de instituto porque le había acosado
- 4 Alejandro, un niño de 12 años que ya no tiene ganas de vivir
- 5 Las «peligrosas» jornadas de 24 horas seguidas de los médicos

- Últimas Noticias · Temas · Euromillones · Horoscopo Diario · Mejores Telegios · Elecciones Galicia · Resultados Elecciones País Vasco · Resultados Elecciones Galicia
- En vivos · Celta vs Ajax, en vivo · FC Red Bull Salzburg - Nice · FK Krasnodar - FC Schalke 04 · FK Qarabag - PAOK Salonika · Hapoel Be'er Sheva - Sparta Prague

- Orbyt · Traductor · Guía TV · Diccionarios · Horoscopo · El tiempo · Promociones · Lotería · El Mundo · Comparador seguros · Su Vivienda · El Mundo en Orbyt

El congreso del Docomomo International quiso este año en la capital portuguesa convertirse en un foro donde el estudio de la conservación y el reúso de edificios y sitios patrimoniales fuera la piedra angular del debate. Intervenir desde la modernidad no está al alcance de todos. Siza y Santos demostraron, según los grandes arquitectos reunidos en Lisboa, que proyectos como el Atrio son parte de las mejores páginas de la arquitectura de hoy día.

Además del Atrio de la Alhambra, Juan Domingo Santos presentó ante sus colegas otras intervenciones suyas como el Museo del Agua de Lanjarón y la azucarera de San Isidro felizmente conservada y en pie gracias a la resistencia y el compromiso que el arquitecto ha mostrado en estos últimos veinticinco años.

Comentarios

Todavía no hay comentarios. Sé el primero en dar tu opinión...

¡El Mundo te trae la mejor combinación!

El Mundo + Expansión + la revista que elijas con 30% dto

